



Bequem ist einfach.



www.spkai.de

Wenn das Konto zu den Bedürfnissen von heute passt. Das Sparkassen-Girokonto und die Sparkassen-App.

Wenn's um Geld geht
Sparkasse
Arnstadt-Ilmenau

PROGRAMM 43. JAZZTAGE ILMENAU 2016

Samstag 23. April - 20 Uhr - Podiumbühne Festhalle Ilmenau
BEATBoX SAX by Derek Brown (USA)



Derek Brown - sax

Zwischen den Genres unterwegs - von Jazz über Klassik bis Funk - begeistert Saxophon-Innovator Derek Brown aus Chicago mit seiner einzigartigen Spielweise, die von kreativen „Beatbox-artigen“ Techniken geprägt ist, eine wachsende Fangemeinde weltweit. Wie beim „Beatboxing“ üblich spielt er Melodie, Basslinie und Drumbeats quasi gleichzeitig – jedoch nutzt er dafür nicht seine Stimme, sondern sein Saxofon, mit dem er auf magische Weise verschmolzen scheint. Zahlreiche BEATBoX SAX Musikvideos und Tutorials auf YouTube sind bei Saxophonisten und Fans weltweit gleichermaßen beliebt und seine Meisterklassen und Live-Performances führen regelmäßig zu Wow-Erlebnissen beim Publikum.
www.derekbrownsax.com

Samstag 23. April - 22 Uhr - Parkcafé Ilmenau
WellBad (DEU)



PROGRAMM 43. JAZZTAGE ILMENAU 2016

Daniel Welbat - vocal, guitar
Stefan Reich - bass guitar
Lennard Eggers - guitar
Simon Andresen - piano
Sebastian Meyer - drums

WellBads markante Kratzstimme ist staubtrocken wie der Boden im Death Valley, der Vollbart stachelig wie ein Wüstenkaktus, die Atmosphäre seiner Songs erinnert an Filmszenen von Jim Jarmusch, Quentin Tarantino oder David Lynch. Für die Umsetzung seiner musikalischen Vision befreit der aus Hamburg stammende Singer-Songwriter Daniel Welbat "den Blues aus seinen engmaschigen Genre-grenzen und verpackt emotionale Geschichten frei von musikalischem Schubladendenken in Dur- und vor allem Mollakkorde". 2015 gewann WellBad den German Blues Challenge.
www.wellbad.de

Samstag 23. April - 23:45 Uhr - Parkcafé Ilmenau
Wombo Orchestra (FRA)



Julie Roman - vocal, percussions
Manuel Lagorce - drums, vocal
Fabien Colet - bass guitar
Stéphane Gréatin - trombone
Eloi Tembremade - trombone
Hervé Pernyquoski - trumpet
Yann Grillon - trumpet
Marc Mouchés - baritone & soprano sax
Frédéric Corbière - alto sax

Wombo ist stolz auf viele tausend Kilometer auf seinem Bandbus-Tacho, endlose Stunden „on the road“, viele Liter geflossenen Schweiß und Kolbenöl wie auch ungezählte gebrochene Drumsticks, gerissene Saxophonblättchen, zerdrückene Becken, aufgeplatze Lippen, durchgemachte Nächte. Das Wombo Orchestra steht für explosive Straßen- und Bühnenshows mit satten Hörnern im groovigen, perkussiven Trance. Die Show fügt sich mit Julie's erotisch rauer Stimme zum unverwechselbaren Wombo-Sound.
www.wombo.fr

PROGRAMM 43. JAZZTAGE ILMENAU 2016

Sonntag 24. April - ab 11 Uhr - Gartenpavillon am Berg- und Jagdhotel Gabelbach – Jazz am Gabelbach mit dem Andi Geyer Trio (DEU/USA)



Andi Geyer - hammond B3, fender-rhodes, vocal
Charles Sammons - double bass
Wieland Jubelt - drums

Der Abschluß der Jazztage zur Mittagszeit, dieses Jahr wieder mit dem pro-art-Urgestein Andi Geyer. Wir erleben ihn im Trio mit Charles Sammons am Kontrabass und Wieland Jubelt am Schlagzeug. Wer sich gern von der alten, röhrenden Hammondorgel, dem unverwechselbaren Sound des Fender-Rhodes, dem virtuellen Spiel eines äußerst experimentierfreudigen Bassisten und Wieland Jubelt am Schlagzeug verzaubern lassen möchte und zudem bereit ist, neben Altbekanntem sich zu öffnen für Musik, die im Moment gerade erst entsteht, der ist hier genau am richtigen Ort.

Save the date 44. Jazztage Ilmenau
20. - 23. April 2017

Lust beim Jazzclub mitzumachen?
Der Jazzclub trifft sich jeden ersten Mittwoch im Monat 20 Uhr in der Tischlerei Geyer, Erfurter Straße 6.

CompuCare logo and TAXI Ilmenau logo with contact information.

SPONSOREN UND FÖRDERER

Der Jazzclub dankt für die freundliche Unterstützung durch den Freistaat Thüringen, den Ilm-Kreis, die Stadt Ilmenau sowie:



Gemeinschaft erleben
jugendherberge.de

Stadtapartment im Grünen
• moderne, gemütliche FeWo für 2 Personen
• wald- und zentrumsnah
• großzügiger Garten
www.waldstrasse11.de
www.kerntopf-design.de

Tischlerei Geyer
UG (haftungsbeschränkt) & Co. KG
seit 1908
www.tischlerei-geyer.de

EHRHARDT logo and advertisement for Audi cars with contact information.

JAZZTAGE 20.-24. APRIL 2016 ILMENAU

Mittwoch, 20. April, 22 Uhr, bc-Studentencafé

Parc X trio (CAN)

Eintritt: VVK 4 / 7 € (AK + 1 €)

Donnerstag, 21. April, 20 Uhr, St. Jakobuskirche

Fun Horns (DEU)

Eintritt: VVK 8 / 13 € (AK + 1 €)

Donnerstag, 21. April, 22:30 Uhr, Café Bohne

Knu! (DEU)

Eintritt: VVK 4 / 7 € (AK + 1 €)

Freitag, 22. April, 20 Uhr, Audimax der TU Ilmenau

Joachim Kühn Trio „Beauty & Truth“ (DEU/CAN)

Eintritt: VVK 9 / 19 € (AK + 1 €)

Freitag, 22. April, 22:30 Uhr, Baracke 5

Helene Fleischer (DEU)

Eintritt: frei

Samstag, 23. April, 20 Uhr, Podiumbühne Festhalle Ilmenau

BEATBoX SAX by Derek Brown (USA)

Eintritt: VVK 9 / 19 € (AK + 1 €)

Ticket gilt auch für WellBad-Wombo-Party

Samstag, 23. April, 22 Uhr, Parkcafé Ilmenau

WellBad-Wombo-Party mit

WellBad (DEU)

Wombo Orchestra (FRA)

Eintritt: VVK 8 / 16 € (AK + 1 €)

Sonntag, 24. April, ab 11 Uhr, Gartenpavillon

am Berg- und Jagdhotel Gabelbach

Jazz am Gabelbach mit dem Andi Geyer Trio (DEU/USA)

Eintritt frei / Reservierung bitte unter 03677 8600

Personalisierter Festival-Pass: 30 / 55 €

Ermäßigung für: Schüler, Studenten, Auszubildende, Freiwilligendienst Leistende, Erwerbslose, Sozialhilfe- oder ALG II-Empfänger, Schwerbehinderte ab 80% MdE und ihre Begleitung

Eintritt frei für: Fördermitglieder sowie Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre

Vorverkauf:

ticket@jazzclub-ilmenau.de, www.TixforGigs.de,

Ilmenau Information, Freies Wort Ilmenau

ab 18. April: 11:15 - 13:15 Uhr Mensa der TU Ilmenau

Mittwoch 20. April - 22 Uhr - bc-Studentencafé

Parc X trio (CAN)



Gabriel Vinuela - keys and effects

Alex Lefavre - bass

Alain Bourgeois - drums

"Live at Victor" EP release tour

Das Parc X trio ist bekannt für seine lebhaften Live-Auftritte mit druckvollem Sound - melodische Hooks, Urban Beats, Rock und Jazz. Das instrumentale Jazzensemble flirtet an den Rändern des Pop und der Weltmusik, geführt von ihrem Wunsch, einen Ton zu erzeugen, der die kulturelle Vielfalt ihrer Nachbarschaft in Montreal reflektiert. Die Gewinner des TD Grand Jazz Award beim Festival International de Jazz de Montréal 2010 tourten in ganz Kanada, den USA, Mexiko und Europa.

5 Alben veröffentlichte das Trio zwischen 2009 und 2014. "Live at Victor", veröffentlicht am 1. März 2016, ist ein Ausblick auf das nächste Album, das nach ihrer Europa-Tour aufgenommen wird.

www.parcxtrio.com

Donnerstag 21. April - 20 Uhr - St. Jakobuskirche

Fun Horns (DEU)

Volker Schlott - soprano sax, alto sax, flute

Falk Breitzkreuz - tenor sax, bass clarinet, flute

Jörg Huke - trombone

Nikolaus Neuser - trumpet, flugel horn

„Fun Horns, das ist frischer Wind aus vier unterschiedlich geformten Metallrohren, der Staub von Jahrzehnten wird aufgewirbelt, ein Teil davon wird respektlos weggeblasen, ein anderer mit Neuem zu sinnfälliger Originalität verbunden.“ (Bert Noglik)

Aberwitziges Können, ein hinreißendes Zusammengehen beim Improvisieren und Musizieren, die pfffig-komische Darbietung - die Fun Horns haben von Tuten und Blasen definitiv Ahnung und sind ein akustisches Erlebnis erster Klasse!



2003 wurde der große Konzertabend der 30. Jazztage von den Fun Horns eröffnet, 2016 sind Fun Horns 30 Jahre on stage. Ihre Jubiläumstour führt sie nun wieder nach Ilmenau.

www.fun-horns.com

Donnerstag 21. April - 22:30 Uhr - Café Bohne

Knu! (DEU)



Achim Zepezauer - tischlein elektrisch

Florian Walter - baritone sax, elektronik

Simon Camatta - drums

KNU!, das neue Trio aus dem Ruhrgebiet, spielt Freie Improvisation mit einem klaren Ziel: Keine Kompromisse, stattdessen große Spielfreude und blindes Vertrauen. Alles kommt in den Klangtopf. Rock mischt sich mit Noise, Free Jazz mit Cage und Space is the Place. Immer auf den Punkt und trotzdem hypnotisch. Kaum zu fassen.

www.kuhzunft.com/knu.html

Freitag 22. April - 20 Uhr - Audimax der TU Ilmenau

Joachim Kühn Trio „Beauty & Truth“ (DEU/CAN)



Joachim Kühn - piano

Chris Jennings - double bass

Eric Schaefer - drums

Alter Meister, junge Wilde und ein neues Trio:

Joachim Kühn, der in Leipzig geboren Pianist von Weltrang und Solitär des europäischen Jazz, gönnt sich keine Pause. Unstillbar ist sein musikalischer Schaffensdrang. Stillstand ist für ihn Rückschritt, seine musikalische Neugier ungebrochen. Das neue Trio beflügelt ihn hörbar: Stoisch und selbstsicher gibt der voluminöse Bass von Chris Jenkins der Musik halt und Ortung. Und Eric Schaefer stellt einmal mehr unter Beweis, was ihn im Michael Wollny Trio seit Jahren auszeichnet: Stil und Geschmack, Power und Variantenreichtum sowie eine feine Balance zwischen komplexer Raffinesse und "down-to the earth" Drumming. 2011 wurde Kühn mit dem ECHO Jazz durch die Deutsche Phono-Akademie für sein außergewöhnliches Lebenswerk geehrt. Eric Schaefer erhielt den ECHO Jazz ebenfalls mehrfach, u.a. als "Bester Drummer National". Am 18.03.2016 erschien bei ACT die CD „Beauty & Truth“.

www.actmusic.com/Kuenstler/Joachim-Kuehn/Biografie

www.ericshaefer.de

www.chrisjenningsbass.com

Freitag 22. April - 22:30 Uhr - Baracke 5

Helene Fleischer (DEU)



Andi - guitar, vocal

Arndt - guitar, vocal

Max - bass

Mäx Pauer - drums

Paul von Kaff - trumpet

Die Barackenband „Helene Fleischer“ gibt zu später Stunde ein Heimspiel mit Postpatriarchalische Klanggestaltung: „Eine bekömmliche Hausmacher-Schlachtplatte mit Mett, Cervelatwurst, T-Bone Steak und etwas Aufschnitt.“

MEININGEN

GRASGRÜN
SOMMERKULTUR IN MEININGEN

29. Juni bis 6. August 2016 unter anderem mit

DePhazz
Marla Glen
Vincent Peirani

www.grasgruen-meiningen.de

Thüringen
erlebe-erlebe

plug & play



STADTWERKE
ILMENAU GMBH
STROM • ERDGAS
www.stadtwerke-ilmenau.de

Energy goes jazz