

Konzert

Dienstag, 23. Mai 2017

20.00 Uhr Stadtkirche St. Michael



4 Souls ... spielen „All You Need Is Love“ und andere unvergessene Welthits

„Oft genügt ein einziger Song, um dir ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern“

Das bekannte Erlanger Duo Wulli Wullschläger & Sonja Tonn hat sich mit der Show „All You Need Is Love“ einen großen Wunsch erfüllt. Unter dem Namen „4 Souls“ schweben sie gemeinsam mit dem außergewöhnlichen Gitarristen Jürgen Hoffmann aus Bamberg sowie dem Sänger Christian Pöllmann aus Adelsdorf in Erinnerungen an unvergessene Songs ihrer Lieblingsbands The Eagles & The Beatles. Zwei Gitarren und drei Stimmen ist „All You Need . . .“ . Welthits, die an die Seele gehen, entführen die Zuhörer – manchmal reicht schon ein guter Song, um den Tag zu retten. „All You Need Is Love“ besticht durch die absolute Harmonie der Stimmen von Wulli Wullschläger, Sonja Tonn & Christian Pöllmann und durch das symbiotische Zusammenspiel der Gitarren von Wulli Wullschläger & Jürgen Hoffmann.

www.wulliundsonja.de

Bach und Wein, das muss sein!

Mittwoch, 24. Mai 2017

20.00 Uhr Gemeindehaus, Michael-Bach-Straße 4

Ein Soloprogramm von und mit Carmen Ruth

Carmen spielt Carmen *Ich ... und wer mich alles kann*

Carmen spielt Carmen. Was liegt näher, wenn man schon mal so heißt?

Konsequent unverschämt holt sie die berühmte, tragische Liebesgeschichte auf den Boden der einfachen, menschlich-praktischen Tatsachen. Bis hin zu der zentralen Frage: Weshalb musste Carmen eigentlich sterben? Ziehen Sie sich warm an. Setzen Sie sich in Bewegung und erleben Sie die Antwort. Oder bleiben Sie zu Hause vor dem Fernseher sitzen.

Wer ist Carmen? Im Jahre 11 nach der Gründung der Deutschen Demokratischen Republik in Suhl geboren; seit der Zeit als Junger Pionier ununterbrochen mehr oder weniger künstlerische Betätigung in Singclubs, Ensembles, Vereinen und anderen spektakulären Kollektiven; vor der Wende erste musikalische Soloprogramme; nach der Wende ungetauft ins Bistum Würzburg gezogen; erstes Solo-Kabarettprogramm „unplugged – nicht angeschlossen“; Ende 1994 beim Bundesweiten Kabarettfestival in Suhl dem Publikum zugemutet und zum Weitermachen animiert worden; von 1996 bis heute zahlreiche Solo-Kabarettprogramme aufgebaut und die Menschen zum „Schlappplachen“ animiert; nebenher immer brave Steuerzahlerin gewesen durch Jobs als Erzieherin und Musiklehrerin für musikalische Früherziehung (Gitarre); seit 2007 freiberuflich Steuer zahlend (leider) und von den Kollegen der letzten Schule mit der Frage verabschiedet: „Gehst du jetzt in Rente?“

Fazit: Es gibt eine Steigerungsform von Kabarett: Realsatire ...

www.carmen-ruth.de



25. MICHAEL BACH TAGE

Gehren 20. bis 24. Mai 2017



Eröffnungskonzert

Samstag, 20. Mai 2017

20.00 Uhr Stadtkirche St. Michael



Eröffnungskonzert „Perlen der Barockmusik“ mit dem Trio Con Brio

Katharina Weingardt, Cembalo/Klavier, Miryam Yong-Mi Nothelfer, Violine, Jesús Antonio Clavijo Rojas, Violoncello/Gambe

Das Ensemble Con Brio spielt bereits seit mehreren Jahren zusammen. Alle drei Musiker haben ihr künstlerisches Diplom in den Meisterklassen der Hochschulen Münster/Detmold, München, Graz und Weimar absolviert und sind in ihren jeweiligen Wirkungsstätten in Thüringen und Bayern orchestral sowie pädagogisch engagiert bzw. kammermusikalisch sowie solistisch sehr gefragt. Die Ensemblemitglieder sind jeweils durch mehrere Förderungen ausgezeichnet worden, wie etwa durch die Yehudi-Menuhin-Stiftung.

Das Trio Con Brio spielt Meisterwerke der deutschen Barockmusik für Violine, Gambe und Cembalo. Für das Eröffnungskonzert haben die Musiker ein Programm zusammengestellt, das die Perlen der Barockmusik umfasst und damit ein lebendiges Bild dieser musikalischen Epoche vermittelt.

Angefangen mit dem Altmeister Dietrich Buxtehude, folgen weiterhin Stücke der Nachfolger Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel bis hin zu Carl Friedrich Abel. Die Interpretation dieser bedeutenden Komponisten der deutschen Barockzeit erfolgt in historischer Spielweise.



Musikalischer Festgottesdienst mit anschließender Gedenkfeier am Michael-Bach-Denkmal

Sonntag, 21. Mai 2017

9.30 Uhr Stadtkirche St. Michael, danach Gedenkfeier am Michael-Bach-Denkmal

Leitung und Predigt: Pfarrer Dr. Udo Huß

Organist: Dr. Eberhard Dittmar

Trompete: Johannes Hille

Chor „viva la musica“ Gehren; Leitung Isa Drohm

Chor „viva la musica“, Gehren

Der Chor „viva la musica“ kann auf 25 Jahre erfolgreiches Singen und Chorgemeinschaft schauen. Mit vielen, schönen Gesangsauftritten wurden Veranstaltungen in der Stadt Gehren, im ILM-Kreis, in der Partnerstadt Nidderau und zu zahlreichen Chortreffen bereichert. 1991 mit dem Dirigenten Dieter Drohm gegründet, zählt der Chor heute 34 Mitglieder. Viva la musica – Hoch lebe die Musik – getreu diesem Motto pflegt die Gesangsgemeinschaft mehrere Genres der Musik vom Volks- und volkstümlichen Liedgut bis hin zur klassischen Kirchenmusik. Im Rahmen ihrer Konzerte entführen die Sängerinnen und Sänger die Zuhörer in die Welt des Gesangs und bereiten dem Publikum und sich selbst viel Freude damit. Gerade hierbei hat man sich im regionalen Interesse auch den Werken von Gehrens wohl bekanntestem Sohn Johann Michael Bach verschrieben. Die Pflege und das Einstudieren der Werke des Tonschöpfers hat sich der Chor zur Aufgabe gemacht. So gestaltet der Chor unter dem Dirigat von Isa Drohm seit vielen Jahren die Michael Bach Tage mit und bringt in seinem stimmungsvollen Gesang die Verbundenheit zu Bach zum Ausdruck.



Johannes Hille

Johannes Hille wurde 1990 in Ilmenau geboren. Als Sohn zweier Musiker kam er sehr früh mit Musik in Verbindung. Im Alter von 6 Jahren erhielt er seinen ersten Trompetenunterricht an der Musikschule in Ilmenau. Sein weiterer Weg führte ihn über das Musikgymnasium Schloss Belvedere an die Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar. Während seines Studiums erhielt er Unterricht bei Zsolt Nágý Major, dem Solotrompeter der Staatskapelle Weimar. Schon während seines Studiums begann er an verschiedenen Musikschulen zu unterrichten. Neben seiner Lehrtätigkeit sowie seiner eigenen Ausbildung stand er für Alben-Produktionen von Northern Lite, Chapeau Claque, sofa!, Kelso Lane und weiteren Bands im Studio. Mehrere Konzertreisen mit internationalen Künstlern schlossen sich an und brachten ihn dabei über Deutschlands Grenzen hinaus in weitere europäische Länder. Durch verschiedene Konzertreisen und Projekte traf er auf Größen wie Bob Lanese, Stanley Blume, Georg Maus, Rüdiger Baldauf, Matthias Höfs, Uwe Köller, Nigel Boddice, Rex Richardson oder Markus Wienstroer.

